



荒木尚美

Naomi Araki

東京都生まれ

作詞・作曲・編曲・ボーカル・ナレーション

araki@toyromusic.com

多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒。
 JASRAC準会員。
 4歳から7歳までピアノのレッスンを受け、以後独学。
 幼少の頃からジャズ、ソウル、ポップスに親しみ、中学の頃から自作曲を多重録音するようになる。以後、宅録派として現在も曲を書き続けている。美術大学進学後、当時ヒットしていた「CHIC」演奏のダイアナ・ロスのアルバムに衝撃を受け、エレキベースを始める。学外でバンド活動をするうちに京浜兄弟社の人々と出会い、「もすけさん」「コンスタンス・タワーズ」にベーシストとして参加する。その頃もりばやしみほと知り合い、「ハイポジ」にも参加。91年 東芝EMIよりデビュー。2枚のアルバムに参加したのちに脱退。92年よりソロとして活動する。当初はホーン・セクション、パーカッションとベース&ボーカルという実験的な構成でライブ活動を行っていた。95年から鶴来正基 (key.) 今堀恒雄(gt.) 岡部洋一 (per.) の編成になり、アルバム「東京トラッド」を発表。現在はEテレ「みんなのうた」への楽曲提供、幼児番組のための歌やTVCMなどを中心に活動。2021年10月、26年ぶりのソロアルバム「1964」発売。

【TV】

NHK Eテレ

『みんなのうた』

ひげヒゲげひポンポン(歌：たんきゅんデモクラシー)

『みいつけた!』からだてんけんたい

(歌：オフロスキー)

『いないいないばあ!』

うたコーナー「チャブ チャブ チャップン」

『おはなしのくに』

『おかあさんといっしょ』

ぼくのともだち / しりとりドライブ /

おえかきブギウギ / なあんちゃって民謡 (編曲)

『おかあさんといっしょ冬特集』

『すくすくネットワーク』

『えいごリアン』『スーパーえいごリアン』

『わたしのきもち』

きもちガールズのうた / 顔じゃんけん

『ニャンちゅうワールド放送局』絵描きうた

『ピタゴラスイッチ』

うたコーナー「あるくのどのあし」

『てれび絵本』

「たまねぎあたまのたまねぎこぞう」

「けんかのきもち」「杜子春」「うそつきのつき」

「チーター大セール」「11ぴきのねこ マラソン大会」

【CF (歌唱も)】

JA「みんなのよい食プロジェクト」

UCC「霧の紅茶」沖縄版

INAX「ハルカベ君」(ラジオ)「エクセリア」「TX 化粧台」

大和産業「ヤマトライス」

湖池屋「しそムーチョ」

ライオン「子供ビティーンアルファ」

スリムビューティハウス

ヨード卵 光

FANCLフェナティ (冷水ひとみと共作)

東レ「清潔えり」

【CF】

ロッテ「小梅-花の池篇」

プロミス「ヤリクリ」歌/バカルディ (現さまあへず)

大和産業「ヤマトライス」歌/山本圭子

INAX「抗菌トイレ」歌/佐野史郎

栗山米菓「バカウケせんべい」歌/高橋洋子

東洋水産「まるちゃん麺づくり」

歌/ウッチャンナンチャン

INAX「エコカラット」歌/さとう珠緒

日塗装 歌/加藤けんそう

明治乳業「Pika」歌/水谷紹

bol.com

小学館「ドラキッズ」歌/子ども合唱団

日清「麺の達人」(編曲) 歌/黒木瞳

中央ろうきん

【その他】

オンワードVP, アヲハタVP,

ベネッセ「こどもちゃれんじ」多数

【声の出演・ナレーション】

NHK Eテレ

プチプチアニメ「スキマの国のポルタ」アッチェル役

「にんげん日本史」ナレーション

「うるまでるびのGO!GO!選挙」カモネギーズ役

フジテレビアニメ「ストレイシープ」ナレーション



NHK Eテレ『みんなのうた』

「ひげヒゲげひポンポン」

歌：たんきゅんデモクラシー