



荒木尚美

Naomi Araki

東京都生まれ

作詞・作曲・編曲・ボーカル・ナレーション

araki@toyromusic.com

多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒。
 JASRAC準会員。
 4歳から7歳までピアノのレッスンを受け、以後独学。
 幼少の頃からジャズ、ソウル、ポップスに親しみ、中学の頃から自作曲を多重録音するようになる。以後、宅録派として現在も曲を書き続けている。美術大学進学後、当時ヒットしていた「CHIC」演奏のダイアナ・ロスのアルバムに衝撃を受け、エレキベースを始める。学外でバンド活動をするうちに京浜兄弟社の人々と出会い、「もすけさん」「コンスタンス・タワーズ」にベーシストとして参加する。その頃もりばやしみほと知り合い、「ハイポジ」にも参加。91年 東芝EMIよりデビュー。2枚のアルバムに参加したのちに脱退。92年よりソロとして活動する。当初はホーン・セクション、パーカッションとベース&ボーカルという実験的な構成でライブ活動を行っていた。95年から鶴来正基 (key.) 今堀恒雄(gt.) 岡部洋一 (per.) の編成になり、アルバム「東京トラッド」を発表。現在はEテレ「みんなのうた」への楽曲提供、幼児番組のための歌やTVCMなどを中心に活動。2021年10月、26年ぶりのソロアルバム「1964」発売。

【TV】

NHK Eテレ

- 『みんなのうた』
- ひげヒゲげひポンポン(歌：たんきゅんデモクラシー)
- 『みいつけた!』からだてんけんたい
(歌：オフロスキー)
- 『いないいないばあ!』
- うたコーナー「チャブ チャブ チャップン」
- 『おはなしのくに』
- 『おかあさんといっしょ』
- ぼくのともだち / しりとりドライブ /
おえかきブギウギ / なあんちゃって民謡 (編曲)
- 『おかあさんといっしょ冬特集』
- 『すくすくネットワーク』
- 『えいごリアン』 『スーパーえいごリアン』
- 『わたしのきもち』
- きもちガールズのうた / 顔じゃんけん
- 『ニャンちゅうワールド放送局』 絵描きうた
- 『ピタゴラスイッチ』
- うたコーナー「あるくのどのあし」
- 『てれび絵本』
- 「たまねぎあたまのたまねぎこぞう」
- 「けんかのきもち」 「杜子春」 「うそつきのつき」
- 「チーター大セール」 「11ぴきのねこ マラソン大会」

【CF (歌唱も)】

- JA「みんなのよい食プロジェクト」
- UCC「霧の紅茶」 沖縄版
- INAX「ハルカベ君」(ラジオ) 「エクセリア」「TX 化粧台」
- 大和産業「ヤマトライス」
- 湖池屋「しそムーチョ」
- ライオン「子供ビティーンアルファ」
- スリムビューティハウス
- ヨード卵 光
- FANCLフェナティ (冷水ひとみと共作)
- 東レ「清潔えり」

【CF】

- ロッテ「小梅-花の池篇」
- プロミス「ヤリクリ」 歌/バカルディ (現さまあ〜ず)
- 大和産業「ヤマトライス」 歌/山本圭子
- INAX「抗菌トイレ」 歌/佐野史郎
- 栗山米菓「バカウケせんべい」 歌/高橋洋子
- 東洋水産「まるちゃん麺づくり」
歌/ウッチャンナンチャン
- INAX「エコカラット」 歌/さとう珠緒
- 日塗装 歌/加藤けんそう
- 明治乳業「Pika」 歌/水谷紹
- bol.com
- 小学館「ドラキッズ」 歌/子ども合唱団
- 日清「麺の達人」 (編曲) 歌/黒木瞳
- 中央ろうきん

【その他】

- オンワードVP, アヲハタVP,
- ベネッセ「こどもちゃれんじ」 多数

【声の出演・ナレーション】

- NHK Eテレ
- プチプチアニメ「スキマの国のポルタ」アッチェル役
- 「にんげん日本史」ナレーション
- 「うるまでるびのGO!GO!選挙」カモネギーズ役
- フジテレビアニメ「ストレイシープ」ナレーション



NHK Eテレ『みんなのうた』
 「ひげヒゲげひポンポン」
 歌：たんきゅんデモクラシー