



# 郷拓郎

Takuro Go

作詞・作曲・編曲・歌・ナレーション

go@toyromusic.com

ポップ・デュオ「detune.」(でちゅーん)の主にヴォーカル/ソングライティングを担当。佐々木敦氏主宰のレーベル「HEADZ」より現在までに3枚のアルバムをリリース。2008年より、detune.として、脱力系CGアニメとして人気の『Peeping Life』シリーズの音楽・主題歌を担当。2010年より、音楽制作ユニット「グレンスミス」での活動も開始。2012年より、ガールズポップデュオ「たんきゅん」、2014年より、ガールズポップユニット「たんきゅんデモクラシー」のプロデュース(まゆたんとの間共同プロデュース)及び楽曲制作を担当。それぞれのユニットでの活動やプロデュースの他、他アーティストへ楽曲提供なども行っている。また、2015年に舞台「コルバトントリ、」(原作:山下澄人 演出:飴屋法水)にも出演するなど音楽以外の活動も行っている。

## 【アニメ】

コミックス・ウェブ・フィルム

「Peeping Life」シリーズ

エンディングテーマ曲「さとのしよ」、BGM

(日テレ、BS朝日、キッズステーション、テレ朝チャンネル等にて放送)

ウォルト・ディズニー・ジャパン

「ファイアボールオーディオ・オモシロニクス」

CD内キャラクターソング

「キャストリア譚詩曲『花と木と惑星と』」(作曲・編曲)

## 【WEB】

ほぼ日刊イトイ新聞「やさしいタオル 2015」

mercibeaucoup,(メルシーボーカー、) (Webゲーム)

ベネッセこどもちゃんれじWEB「うちのこどんなこのうた」

## 【CM】

洋服の青山「佐々木希スーツ篇」(作曲・CMコピー)

アパマンショップ「一生懸命篇」(作編曲)

タカラトミー「ディズニー ファンファンタイム」

再春館製薬所「ドモホルンリンクル」

桐灰科学「足の冷えない不思議なくつ下」

小林製薬「イージーファイバー」

ベネッセ「自分でできたの夏」

LUCRA

ハウストゥ!「10秒査定篇」

キューピーラジオCM

くもん出版「マルコはとなりへ おつかいに」WEB CM

## 【ゲーム】

バンダイナムコスタジオ「太鼓の達人」

ナムコオリジナル曲

「カラメルタイム☆」「ナツモノ☆」(作詞・作曲・編曲)

「コナモノ☆」(作詞・作曲)

「エクラン・ルブラン」(編曲)

## 【映画】

「Peeping Life-WE ARE THE HERO-」

## 【TV 他】

NHK Eテレ「覚えていますか むかしの童謡・唱歌」(編曲)

## 【作品】

### ■ detune. (でちゅーん)

オリジナルアルバム

「わ・を・ん」「sono」「オワルゼンド」

シングル

「さとのしよ」

(『Peeping Life』シリーズ テーマ曲)

「新約さとのしよ」

(配信限定『Peeping Life TV』ED曲)

### ■ グレンスミス

アルバム「Roman Album」「Stevenson Screen」

### ■ たんきゅん

アルバム「JCJC」

シングル「サボッタージュ」「たんきゅんS・O・S」

「ティーパーティーパーティー」「百約束の物語」

その他

「カラメルタイム☆」(ゲーム「太鼓の達人」収録曲)

### ■ たんきゅんデモクラシー

アルバム

「くし正く清」(作詞作曲編曲・プロデュース)

シングル

「ひげヒゲげひボンボン」(編曲)

(NHK Eテレ・総合・ラジオ「みんなのうた」)

C/W「友達の友達」(作詞作曲・企画プロデュース)

C/W「おんなのこだけの国」(編曲・企画プロデュース)

「ナツモノ☆」(作詞作曲編曲・企画プロデュース)

(ゲーム「太鼓の達人」収録曲)

「あどれっせんすドレス伝」(作曲編曲・企画プロデュース)

### ■ ソロ

「なんでもない日」(カセットコンピ『カセット・レボリューション vol.1』収録)

「コナモノ☆」(ゲーム「太鼓の達人」収録曲)

### ■ 楽曲提供

青葉市子「ゆめしぐれ」(作曲)

青葉市子「ANGELNOIR」(編曲)

(TVアニメ「18if」主題歌)

edda「ゲールックとキオクのノロイ」(作曲・編曲)

edda「からくり時計とタングの街」(編曲)

edda「いつかの夢のゆくところ」(編曲)

edda「時をかけ飽きた少女」(作詞・作曲・編曲)



「さとのしよ」  
detune.